



Las zonas de exhibición se mejoraron gracias a nuevos sistemas de iluminación, ventilación y circulación.

Los espacios públicos como comedores, escaleras, cafeterías y baños, cuentan ahora con mayor amplitud y nuevos acabados.

## El nuevo brillo del museo

FOTOGRAFÍA CLAUDIO MANUEL RODRÍGUEZ

La más reciente ampliación del Museo del Oro de Bogotá logró la armonización de dos antiguos edificios diseñados por el arquitecto Germán Semper. La intervención regularizó los espacios públicos interiores y mejoró la funcionalidad de las zonas administrativas, de acuerdo con estándares internacionales de preservación, montaje y exhibición museográfica.

El proyecto se estructuró alrededor de un vóculo central que comunica los edificios y asegura el ingreso de luz natural a los diferentes espacios. La obra también habilitó y mejoró nuevos espacios de exhibición y de servicios. El proyecto estuvo a cargo de los arquitectos Efraín Riaño, Fernando de la Carrera, Germán Ramírez, Gina Urzúa y Luis Ramírez. ©